

VICTORINE MÜLLER CV

*1961

Lebt und arbeitet in Zürich, CH

Schule für Gestaltung in Bern, CH und F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich, CH

<http://victorinemueller.com>

Einzelausstellungen

2016

Victorine Müller, Zeichnungen und Zeichnungsvideos, Galerie Bernard Jordan Zürich, CH

2015

The Vale, Galerie da Mihi, Bern, CH

Les Invitées, sic!projects, Galerie Mönch, Berlin, D

A moment in Time, Monographie Verlag für Moderne Kunst, Buchvernissage, Kunstgriff, Zürich, CH

2013

Kunstraum Kathedrale, Olten, CH

2011

Victorine Müller. À la tombée du jour, Kunsthalle Wil, CH

Prisca Groh / Victorine Müller: „Trasformazione“, Laboratorio Kunsthalle Lugano, CH

2010

Victorine Müller. Im Bauch des Wals, Kunstraum Engländerbau Vaduz, CH

CityKirche Konkordien, Mannheim, D

Kulturschiene Herrliberg, CH

2009

Kunstraum Kreuzlingen, CH (mit Othmar Eder)

2008

Frantiček Klossner / Victorine Müller, Kunstmuseum Solothurn, CH

2007

Galerie Imoberdorf, Murten, CH

2006

Bodylicious, Federica Gärtner and Victorine Müller, JIL Project, Galerie Patrick Cramer, Genf, CH

2004

Kunstkeller Bern, CH (mit Jürg Hugentobler)

a moment in time, sic!projects, Galerie Mönch, Berlin, D

2003

Galerie Imoberdorf, Murten, CH

Donzé-van Saanen, Galerie d'Art Contemporain, Lausanne, CH

2002

Salle de bains, Museum Bellerive, Zürich, CH

MACT/CACT Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, CH (mit Frantiček Klossner)

2001

„... an illusion / wohl eine Illusion?“, ehemalige Synagoge Hohenems, A

2000

Experiment mit der Luftpumpe, Kunsthaus Grenchen, CH

Gruppenausstellungen

2017

Refugium, Biennale Kulturort Weiertal, Winterthur, CH
The World Is Not Enough, widmertheodoridis, Eschlikon, CH
Whispering Woods, Forum Schlossplatz Aarau, CH
Ich nicht Ich / Das Selbstbild im digitalen Zeitalter, Kunsthaus Zofingen, CH

2016

in_visible limitis, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Kunstverein Konstanz, Kunsthaus Interlaken, Kunstzeughaus Rapperswil
Winterlicht, von Rütte-Gut, Bielersee, CH
QUELLE LANGUE ALORS, Villa Moyard, Morges, CH

2015

INCOGNITO, Vestiyllands Kunstpavillion Videbaek, Dänemark, CH
Vatikan, Tanz und alte Tapeten, Neuwiesenhof Winterthur, CH

2014

underground, Fort de Schoenenbourg – Ligne Maginot d'Alsace, F
Kammerspiel, Olten, CH
<head> <body> Chamber of Fine Arts Zürich, CH
ensemble, c'est tout, Dienstgebäude Zürich, CH

2013

Equus, Le Noirmont, CH
Biennale Skulpturensymposium, Kulturort Weiertal, Winterthur, CH

2012

AIR, Église Saint-Merri, Paris, F
Erdling, Schweizer Botschaft Paris / la maison rouge, Paris, F
La forêt rouge, Musée de Bagnes, Verbier, CH
Wild at Heart, Kunsthalle zone contemporaine Olivier Fahrni, Bern, CH

2010

In Between, USEGO, Olten, CH
Kunst am Wasser, an der Aare bei Bern, CH

2008

Swiss Performances, Kunsthalle Wien, A
Wunderland, Château de Rue, CH

2007

Surréalités, CentrePasquArt, Biel, CH
art_clips.ch.at.de, ZKM Karlsruhe, D
les rêves du château, Château de Nyon, Musée historique et des porcelaines, Nyon, CH
Art en plein air, Môtiers

2006

art_clips.ch.at.de Videokunst_ch, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach, CH
Beauty and Artificial, OXYD, Winterthur, CH
La Luna. La Diva, Likeyou.projects
Mapping Switzerland 2, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, CH
Visioni del Paradiso, Istituto Svizzero di Roma, I

2005

A kind of magic. Die Kunst des Verwandeln, Kunstmuseum Luzern, CH
The world is not enough, Städtisches Kaufhaus, Leipzig, D
PhotoWorks, Galerie Mönch, Berlin, D

2004

Body Extensions. How we extend the body, Museum Bellerive, Zürich / mudac, Lausanne
NACHSCHUB, Art Vorarlberg, Feldkirch 2003
expand, Kunstedition, Künstlerinnenhof Die Höge, Bassum, D + COALMINE Winterthur, CH + Neues Museum Weserburg, Bremen, D
Wort und Bild Festival am Rheinfluss, Schaffhausen, CH
Fil rouge, Galerie René Steiner, Erlach, CH

2002

Making Nature, Nikolaj, Contemporary Art Center, Kopenhagen / Haus am Waldsee, Berlin / Atelier Augarten, Zentrum für zeit

2001

Larger than Life, Bunkier Sztuki, Krakau, PL
Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst, ART Basel, CH

2000

Eidgenössischer Kunstpreis 2000, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH

Performances

2016

Timeline, Kunstmuseum Thurgau/Kartause Ittingen, Warth, CH
KKK, Kirche auf der Egg, Zürich Wollishofen, CH

2015

Ling, Privatpark Bern, CH

2014

Nachtblau II, Seepark Thun, CH

2013

Ling, Kunstmuseum Winterthur, CH
Le moment végétatif, Kongresszentrum Basel, CH
Les 2 mythes, Biennale Skulpturensymposium Kulturort Weiertal, CH

2012

Timeline, South African National Gallery, Kapstadt / Wits University, Johannesburg, ZA
Les 2 mythes, la maison rouge, Paris, F
Nachtblau II, Festival Infecting The City, Kapstadt, ZA
Les 2 mythes, la maison rouge, Paris, F
DaSein, Theaterplatz, Baden, CH
Nachtblau II, Gleisdreieck Berlin, D

2011

In der Reihe Leise Rehe – Wilde Beeren, Victorine Müller & Arno Camenisch, Cabaret Voltaire, Zürich, CH
DaSein, CentrePasquArt, Biel, CH
Belichtung, Le Far°, Festival des arts vivants, Nyon / Kunstkeller Bern, CH

2010

Nachtblau II, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, FL / CityKirche Konkordien, Mannheim, D
Belichtung, Klosterhof Wettingen, CH
Return, Die Hasena, Museum in Bewegung, Dalvazza, CH
Le moment végétatif, arbres & lumières, Jardin Anglais, Genf, CH

2009

Nachtblau II, Stromereien, Unterer Letten, Zürich, CH / TINA B, auf der Moldau, Prag, CZ
Return, Rehmann Museum, Laufenburg, CH
Timeline, SchiffART, Romanshorn, CH

2008

Return, Kunsthalle Wien, A / Kunstmuseum Solothurn, CH / SIK, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, CH
Zürcher Theater Spektakel, CH / Kunst(Zeug)Haus, CH / Sammlung Bosshard, CH
Nachtblau 2, La Terrasse du Troc, Genf, CH
Le moment végétatif, Zürcher Theater Spektakel, CH
Timeline, Schauspielhaus Zürich, Schiffbau / Zürcher Theater Spektakel, CH

2007

Le moment végétatif, Art en plein air, Môtiers, CH
Timeline, Dampfzentrale, Bern, CH
Return, Waisenhausplatz, Bern, CH
Belichtung, Kunsthof Zürich / CentrePasquArt, Biel, CH

2006

Narwal, in Zusammenarbeit mit Charlotte Hug, Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH
Timeline, Kulturzentrum Schützi, Olten / Fabbrica del Vapore, Mailand, CH
Gate c, Flux Laboratory, Genf, CH
Return, ARGEkultur, Salzburg, A / KomponistInnenforum Mittersill, A / Galerie Stephan Witschi, Zürich, CH / Helmhaus, Zürich, CH

2005

Timeline, Arsenic Centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, CH
Gate c, Museum Mobile, Ingolstadt, D / KKL, Kunst- und Kongresszentrum Luzern, CH
Hommage an Meret, Kulturzentrum Pfäffikon, CH / Theater am Brennpunkt, Baden, CH

2004

Him, Kunstkeller Bern, CH
Incontro, Kunstmuseum Solothurn, CH
Quiever in Zusammenarbeit mit Kirsten Reese, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, CH
La peau chantante, CCS, Centre Culturel Suisse, Paris, F
Gate c, sic!projects, Galerie Mönch, Berlin, D / mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, CH

2003

Gate c, CentrePasquArt, Biel, CH
La peau chantante, ART UNLIMITED, Galerie Stampa, ART Basel, CH
Can't Stop, CCS, Centre Culturel Suisse, Paris, F / Musée d'histoire des Sciences, Genf, CH / Galerie Imoberdorf, Murten, CH
Hommage an Meret, Wasserwerk Bern, CH
Häutung, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, CH

2002

Étuis de rêve, Performance Festival High Calibre, Berlin, D
Panta rhei, Park Villa Mettlen, Muri, CH
Incontro, Kulturfabrik, Burgdorf, CH
Balance, Zentrum für Kulturproduktion, PROGR, Bern, CH/ Künstlerinnenhof Die Höge, Bassum, D
Touching Ground, Villa Wenkenhof, Riehen, CH / Contemporary Art Center, Nairs, CH
La peau chantante, Hamburger Kunsthalle, D / Museum Bellerive, Zürich, Ch

2001

La peau chantante, Bone 4, Stadtgalerie Bern, CH
AUM, Stromereien, Unterer Letten, Zürich, CH / o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern, CH
Hülsen, ART Basel / Bunkier Sztuki, Krakau, PL
2 x 12, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, CH
Étuis de rêve, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, A

2000

Vénus de Latex, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D
Étuis de rêve, ICA, Institute for Contemporary Arts London, GB / Kunstmuseum Solothurn, CH / HTW, Hochschule für
Technik und Wirtschaft, Chur, CH / Fri-Son, Fribourg, CH / Otwarta Pracownia, Krakau, PL
Subspiro, KKL, Kunst- und Kongresszentrum Luzern, CH / Kaserne Basel, CH
Aquacom, L'Usine, Genf, CH / Kunstpanorama, Luzern, CH / Kunsthaus Grenchen, CH

Stipendien/Preise

2017 Atelierstipendium Kunstdepot Göschenen
2016 Atelierstipendium Kunstdepot Göschenen
2015 Atelierstipendium Kunstdepot Göschenen
2010 Atelierstipendium des Kantons Solothurn, Cité Internationale des Arts Paris
2006 Atelierstipendium der Stadt Zürich, Cité Internationale des Arts Paris
2005 Auszeichnungspreis des Kantons Solothurn
Atelierstipendium des Kantons Zürich, Cité Internationale des Arts Paris
2004 Kunstpreis der Walter Borrer-Stiftung
2003/04 Atelierstipendium der Landis & Gyr Stiftung Zug in London
2002 Förderpreis der Alexander Clavel-Stiftung
2001 Atelier im Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Atelierstipendium der Stiftung Die Höge Bremen
2000 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
Werkstipendium der Stadt Zürich
Kunstpreis der Regiobank Solothurn
1998/99 Mitgliedschaft, Atelier im Istituto Svizzero di Roma
1997 Werkjahr der UBS Kulturstiftung

Werke in öffentlichen und privaten Kunstsammlungen

ARtBON, private Kunstsammlung
Bank Julius Bär, Kunstsammlung
Ursula Blickle Videoarchiv
Stiftung Kunsthaus-Sammlung CentrePasquArt Biel
Kunsthaus Grenchen
Grafische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek
Sammlung Kunstdepot Göschenen
Kunstmuseum Solothurn
Kunstsammlung Kanton Solothurn
Kunstsammlung Kanton Zürich