

MADAME TRICOT – DOMINIQUE KÄHLER SCHWEIZER CV

*1949

Lebt und arbeitet in Wil, CH

Studium der Humanmedizin, Paris, F

www.madametricot.ch

Ausstellungen

2017

The World Is Not Enough, widmertheodoridis, Eschlikon, CH

Käserei, H&H Messe Köln, D

Was isst die Schweiz?, Schweizerisches Nationalmuseum Schwyz, CH

2016

KULTUR KOCHT!, Museum der Kulturen Basel, CH

Delicatessen, Siebler, CH (Buch-Vernissage)

Labor der angewandten Genetik, Schaufenster bei Schwarzhochzwei, Büro für visuelle Kommunikation, St. Gallen, CH

Wer nicht rostet wird vergoldet, Rost und Gold Antiquitätengalerie, Zürich, CH

Woll-Lust in Olala, Silberschmiedatelier in Herisau, CH

2015

Käse Ausstellung im Maison Sajou in Paris, F

Ausstellung für das „Festival du fil“ in einer alten Metzgerei von Avenches, CH

Kuriositäten Kabinett, Winterthur, CH

Installation in der alten Metzgerei Schützengarten, Teufen, CH

Museum Strauhof, Zürich, CH

Vogue Knitting Live, New York, USA

2014

„Nachtsicht“, Metzgerei zum wilden Mann, Wil, CH

„Gluschtig glismet“ es geht um die Wurst, in der Reihe „Kunst trifft Museum“ Toggenburger Museum, Lichtensteig, CH

Die Wurst, eine Geschichte mit zwei Enden, Schweizerisches Agrarmuseum Burgrain, Alberswil, CH

Barockes Buffet zur Vernissage der Ausstellung von AES+F, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, CH

2013

„Das einmalige Objekt“, Kramgasse Bern, CH

„Die Wurst nach Dürrenmatt“, Freiestrasse 97, Basel, CH

Die Wurst, eine Geschichte mit zwei Enden, Museum Mühlerama, Zürich, CH

2012

„Le festin du roi en attendant l'enfant“, Novalana, Winterthur, CH

„Die gestrickte Metzgerei“, Freiestrasse 97, Basel, CH

„Die gestrickte Metzgerei“, Novalana, Metzgasse, Winterthur, CH

Hamburger und Erdbeertörtchen, Wunderkammer des Kunstmuseums Thurgau, Warth, CH

Publikation

2016

Madame Tricot „Delicatessen“, Belisana Verlag, Deutsch/Französisch