

**CANNELLE TANC CV**

\*1970

Lebt und arbeitet in Paris, F

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, F

www.cannelletanc.net

**Ausstellungen**

2017

The World Is Not Enough, widmertheodoridis, Eschlikon, CH

Blue Notes #3, Copyright, Berlin, D

2016

Blue Notes#2, La cave à bananes, Paris, F

The Day of the Triffids, News of the world, Londres, GB

2015

La fin des cartes, Territoires rêvés, territoires normalisés, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, F

Campbell Works, 27 Belfast Road, London, GB

© No. 9 Space Identity – Labor #2: SPACE-RUN BERLIN, COPYRIGHT, Berlin, D

#TABS – TEMPORARY ARTIST'S BOOK SHOP, Lage Egal, Raum für Aktuelle Kunst, Berlin, D

"Un Cabinet de Curiosités Part 1 & Part 2" Undercurrent Projects, 215 E 5th Street, New York, USA

2014

K R A S J, Ninove, B

Bibliologie, Edition La bibliothèque Fantastique, Livres et éditions d'artistes dans la collection du  
Frac Haute-Normandie, Frac Haute-Normandie, F

COPYLEFT #1, Gallery COPYRIGHT, Gallery Week end Berlin, Berlin, D

Ich Hörte Sagen, Scotty entreprises, Institut Français, Berlin, D

WORKSHOP EDITIONS, Le Box 202 et Postindustrial Animism, Paris, F

2013

Des maisons vides ne font pas une ville, exposition collective, Galerie m 1886, Ankara, TR

Institut Français Ankara, TR

2012

We are in a net of roses / Wir sind im Rosennetz, Flat 1, Institut Français, Wien, A

Le coin des rêves, le 6B, Saint-Denis, F

Parce que la carte est plus importante que le territoire, Pôle d'art contemporain, Orléans, F

Atlas at last, Grandes Galeries à l'esadhar, campus de Rouen, F

A l'ouvrage, CP5, Paris, F

La carte est plus importante que le territoire, Fondation Moret, Martiny, CH

WunderKammer, Die Bäckerei, l'Iglu/Nordketten, Institut Français, Innsbruck, A

2011

Parce que la carte est plus importante que le territoire, Immanence Paris, F

BLAF – festival d'arts visuels de Bratislava, Institut Français de Slovénie, SLO

TABLE – PROJECTEUR, ateliers du Bateau Lavoir et de la Cité des arts, Paris, F

Urban Transformations, Artfoyer & symposium/talk at the White Space, Zürich, CH

Céleste in Berg #1, Bie Bäckerei-Kulturbackstube, Innsbruck, A

2010

Cut city, La Borne, Chateauroux, Oulan Bator – Pôle d'art contemporain, Orléans, F  
Under the knife, Zangles, Flers, F  
Golden Factory, Immanence, Paris, F  
Under the knife, Fiction SPACE, Budapest, HU  
Die Zeit der leichten Dinge, Architekturforum, Zürich, CH  
Solo show, Trajector Artfair, Centrifugal project/Londres, Art Bruxelles, B  
Utopies incarnées, Le Cabaret Voltaire, Zürich, CH

2009

LE COMPLEXE DE RITBERGER, Glassbox, cité universitaire, Paris, F  
L'As du Carreau, Galerie de la Médiathèque, Forbach, D  
Archipel, La Force de l'art 02, invité par J.L Froment, Grand Palais, Paris, F

2008

Improbable, Espace Vallès, Centre d'art contemporain, Grenoble, F  
Feed back, galerieXprssns, Hamburg, D  
Le musée des rencontres, Galerie Cortex Atlético, Bordeaux, F  
Recto-verso, Biennale du Papier et de l'Ecrit, Mantes-la-jolie, Val de Marne, F  
Recto-verso, La Passerelle, Rouen, F  
Re-building, La générale en manufacture, Sèvres, F  
Columbia, Bell Street project, Win, A  
Project Or, en parallèle d'Art Fair Rotterdam by Mama Showrom, NL

2007

Documenta XII + I, questions about art – explore, ask, inspire, initié par: Kunsthochschule, Kunst & Design, Kassel, D  
Documenta XII + I, Künstlerhaus Frize, Hamburg, D  
Cities, Gallery Ampersand International Arts, San Francisco, California, USA  
Le livre d'artiste de Matisse à l'art contemporain, Musée d'art et d'histoire de Tapei, Taïwan, CN

2006

Harmony Factory, Tribute to Nam June Paik, galerie Copyright, Art France, Berlin, D  
United Islands Tour 2006, Part III, galerie Capri, Berlin, D

2005

Berliner Liste, en parallèle d'Art Forum, Vitra Design Museum, Berlin, D  
Art & Architecture, journées du patrimoine, Les amis du Frac Centre, Orléans, F  
„oui non peut être“ Usine 798, Galerie perif.net, Beijing, Chine Festival DIAF, Beijing, CN

2004

Latitude Nord 48°50' 29" \_ Longitude Est 28° 19' 6", Nuit Blanche, Musée de La Poste, Paris, F  
Memory-Project, Vitrines extérieures du Musée des Beaux Arts, Orléans, F  
Memory-Project, Le pays où le ciel est toujours bleu, espace d'art contemporain, Orléans, F

2002

J'ai couché avec toi, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris, F

2001

Situation, Immanence, Paris, F  
La Borne, Le pays où le ciel est toujours bleu, espace d'art contemporain, Orléans, F  
Plantation, Abbaye de Jumièges, Rouen, F

2000

La Kermesse de l'art, Immanence, Paris, F

Petit à petit l'oiseau fait son bonnet, Espace Vallès, Centre d'art contemporain, Saint-Martin-d'Hères, Isère, F

Carte blanche 3, invitation de Frank Lamy, Saint-Denis, F

Carte blanche 4, invitation de Frank Lamy, galerie EOF, Paris, F

Les lauréats de la Fondation Yoshii, Galerie Yoshii, Paris, F

### **PREISE/STIPENDIEN**

2012

Le coin des rêves, Le 6B, Saint-Denis, F

2011

Aide individuelle à la Création, Drac Ile-de-France, F

2010

Résidence Zangles, Flers, F

2009

Résidence Centre d'art La Guarda, Salta, AR

Allocation de recherche, CNAP

2008

Aide individuelle à la création, Drac Ile-de-France, F

2006

Bourse Fondation Hippocrène, Paris, F

2005

Résidence L'âge d'Or, réseau des Écoles d'art du Sud de la France, Berlin, D

Résidence visitematente, Berlin, D

2004

Résidence Point Éphémère, Centre de pratiques artistiques, Paris, F

2002

Résidence Mains d'oeuvres, Centre de pratiques artistiques, Saint-Ouen, F

2001

Aide individuelle à la production, Monum, Drac Haute-Normandie, F

1999

Bourse art-plastiques, Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, F

Aide à la diffusion des diplômés, Ensb-a, Paris, F

Lauréat de la Fondation 3 Suisses, CH

1997

Aide aux projets, Ensb-a, Paris, F

Bourse de résidence, Phénix, USA, Ensb-a, Paris, F

1996

Concours Perrier-Jouët, exposition des oeuvres récompensées, Salle Melpomène, Ensb-a, Paris, F