

Victorine Müller
Le mouvement végétatif 4
2021
PU
270/170/140 cm

Geheimnisvolles Wachstum
in sich bergend, schwebt
der Luftkörper wie
ein Traumgebilde
geborgen im Wald.

Eine knapp drei Meter hohe, transparente, mit Luft gefüllte Hülle birgt ein Wachsen, Entfalten, in die Form kommen. Zwischen Ästen und Boden gespannt, schwebt 'Le mouvement végétatif' über dem Wurzelwerk und unter dem Blätterdach eines Baumes. Bei Sonnenlicht spiegelt die Hülle das Grün der Bäume und zeigt erst beim Näherkommen und Hineinschauen ihr ebenso transparentes Inneres: Ein Wesen, weder Tier, noch Pflanze, noch Mensch. Trotz seiner Dimension erscheint das Objekt fragil und verletzlich und offenbart einen intimen Blick in sein Heranwachsen.

Das traumwandlerische Überschreiten von Grenzen, das Eintauchen in andere Gedankenwelten, das Erkunden potentieller Realitäten, Leichtigkeit und Durchlässigkeit, sowie atmosphärische Irrealität sind Wesensmerkmale von Victorine Müllers künstlerischem Schaffen. Scheinbar aktiv an einem sonderbaren Transformationsprozess teilhabend, erscheinen ihre Werke als Phantasma, als Traumgebilde, dessen Geheimnis durch keinen noch so verstiegenen Deutungsversuch gelüftet werden kann – und es ist gerade dieses alle Inszenierungen von Victorine Müller durchdringende Mysterium, das anhaltend fesselt.

Victorine Müller (*1961) lebt und arbeitet in Zürich. 1992–93 besucht Victorine Müller die Schule für Gestaltung in Bern, anschliessend die F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich, die sie 1997 abschliesst. 1994 tritt sie erstmals mit einer Performance an die Öffentlichkeit. Ihr Schaffen wurde mit zahlreichen Stipendien und Preisen ausgezeichnet. Ihre Arbeiten befinden sich in zahlreichen staatlichen und privaten Sammlungen.

victorinemueller.com

Ist der Weg oder das Werk beschädigt? Bitte melden: 071 973 99 11, gemeinde@eschlikon.ch



orbit12.ch

